

Watercolour technique basics I

Name:

수채화기법기초 I

Wet-on-dry

습식-건식

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

브러시에 페인트를 추가하고 평소처럼 마른 종이에 추가합니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Pointillism (dots and dashes)

점묘법(점과 대시)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

가볍게 두드리고 짧은 브러시 스트로크를 사용하여 마른 종이에 페인트 추가

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Lines

윤곽

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

두꺼운/가늘고 짧은/긴 선을 사용하여 마른 종이에 페인트를 추가합니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

수채화기법기초II

Dry brush

드라이 브러쉬

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

종이나 종이 타월을 사용하여 브러시에서 여분의 페인트를 제거한 다음 마른 종이에 긁힌 선을 만듭니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Flooding (for smoothness)

홍수 (부드러움을 위해)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

깨끗한 물로 상자를 조심스럽고 빠르게 칠한 다음 페인트를 추가하고 가볍게 펴십시오.

Wet-on-wet

습윤식

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

젖은 페인트 영역을 내려놓고 건조되기 전에 다양한 색상의 영역을 추가합니다.